

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ اپنے وقت کے امام المحدثین فی الحدیث تھے



مترجم:
ڈاکٹر حامد علی علی



(یہ مضمون ماہنامہ جہانِ رضا فروری، مارچ لاہور پاکستان 2016 میں شائع ہو گیا ہے)

باہتمام:

راشد انصاری قادری رضوی

فیضانِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کراچی پاکستان

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی

آپ اپنے وقت کے امام المحدثین فی الحدیث تھے

سرزمین ہندوستان بڑی زرخیز رہی ہے، بڑے بڑے نامور اہل علم اور باپ غمراہ خاں
یہاں پیدا ہوئے اور عالم اسلام میں نام پیدا کیا۔ ان ہی نامور شخصیات میں ایک مولانا احمد رضا
خاں حنفی ہیں، جو چودہویں صدی ہجری کے معروف اہل علم افراد میں شمار کیے جاتے ہیں۔ آپ
کی ولادت ہفتہ کے دن بوقت ظہر بانس بریلی (ہندوستان) کے محلہ جسولی میں، ۱۰ شوال
المکرم ۱۲۷۲ھ بمطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء میں ہوئی۔ اپنے والد مولانا مفتی علی خان کے علاوہ مرزا
غلام قادر بیگ، شاہ آل رسول مارہروی، شاہ ابوالحسین احمد نوری اور مولانا عبدالعلی رامپوری
تمیز علامہ فضل حق خیر آبادی سے اکتساب فیض کیا۔ تقریباً چار سال کی عمر میں قرآن کریم کا
ناظرہ ختم کیا اور علوم نقلیہ و عقلیہ کی تعلیم ۱۲۸۶ھ میں مکمل کی، اس وقت عمر صرف تیرہ سال تھی
ماہ اور پانچ دن تھی۔ آپ کا وصال ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء، جمعہ کے دن
ہندوستان کے معیاری وقت کے مطابق ۲ رنج کر ۳۸ منٹ پر، عین اذان کے وقت جوں ہی
مؤذن نے حَتَّى عَلَي الْفَلَاح کہا، اسی وقت مولانا احمد رضا خاں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

محدث اعظم کچھو چھوی نے کہا: ”علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجیے کہ حنفی حدیثیں
فقہ حنفی کی ماخذ ہیں ہر وقت پیش نظر اور جن حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر زبرد پڑتی ہے، ان کی
ادایت و درایت کی خامیاں ہر وقت از بر۔ علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اسماء
الرجال کا ہے۔ آپ کے سامنے کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا
جاتا تو ہر راوی کی جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرمادیتے، اٹھا کر دیکھا جاتا تو تقریباً
تہذیب اور تہذیب میں وہی لفظ مل جاتا، اس کو کہتے ہیں علم راسخ اور علم سے شغف کامل اور
مطالعہ کی وسعت۔۔۔ الخ۔“ سید ابوالحسن علی ندوی نے لکھا کہ ”وہ نہایت کثیر المطالعہ“

وسیع المعلومات اور تبحر عالم تھے۔ رواں دواں قلم کے مالک اور تصنیف و تالیف میں جامع فکر کے حامل تھے۔ ان کی تالیفات و رسائل کی تعداد بعض سوانح نگاروں کی روایت کے مطابق پانچ سو ہے، جن میں سب سے بڑی کتاب فتاویٰ رضویہ کئی ضخیم جلدوں میں ہے۔ فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر معلومات کی حیثیت سے اس زمانہ میں ان کی نظیر نہیں ملتی۔ ان کے فتاویٰ اور کفل الفقیہ الفاہم اس پر شاہد عادل ہیں۔ الخ۔“

سابق وزیر اطلاعات و نشریات، مولانا کوثر نیازی نے اپنی تحریر میں لکھا کہ ”بریلی میں ایک شخص پیدا ہوا، جو نعت گوئی کا امام تھا اور احمد رضا خان بریلوی جس کا نام تھا۔ ان سے ممکن ہے بعض پہلوؤں میں لوگوں کو اختلاف ہو، عقیدوں میں اختلاف ہو، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عشق رسول ان کی نعتوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔“

آپ نے پچاس سے زائد علوم و فنون میں ایک ہزار سے زائد اپنے رشحاتِ قلم یادگار چھوڑی ہیں، ان میں اہم ترین ’العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ معروف بہ ’فتاویٰ رضویہ‘ کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن اور ’جد الممتار علی رد المحتار وغیرہ ہیں۔ مدیر معارف (دار المصنفین، اعظم گڑھ) شاہ معین الدین احمد ندوی ’فتاویٰ رضویہ‘ پر تبصرہ کرتے ہوئے اظہارِ خیال یوں کیا: ”دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی، مولانا نے جس دقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جوابات تحریر فرمائے اس سے ان کی جامعیت، علمی بصیرت، ذہانت اور طباعی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ فتاویٰ مخالف و موافق ہر طبقے کے مطالعہ کے لائق ہیں۔“

حدیث کی تعریف یوں کی گئی ہے: حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اقوال، افعال، تقریرات، اوصاف یا آیام کی حکایت کرنے کا نام حدیث ہے۔ حدیث کا موضوع حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات ہے اس حیثیت سے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔ جبکہ علم حدیث کی تعریف یوں کی گئی ہے: وہ علم جس کے ذریعے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، احوال اور افعال کی معرفت ہوتی ہے۔ اس علم کی غرض و غایت دارین کی سعادت مندی سے بہرہ ور ہونا ہے۔

اب ہم یہاں مولانا احمد رضا کی علوم حدیث میں کی گئی خدمات کو باعتبار علوم مختصراً

علم اصول حدیث میں آپ کی یہ کتب قابل ذکر ہیں: 1۔ التَّهَادُّ الْكُفَّاءُ فِي
حُكْمِ الضُّعَافِ (1313ھ/1895ء) (اردو) حدیث ضعیف کی شرعی حیثیت کا
پاک۔ 2۔ مَدَارِجُ طَبَقَاتِ الْحَدِيثِ (1313ھ/1895ء) (عربی) کتب
حدیث کی اقسام اور ان کے احکام۔ 3۔ الْفَضْلُ الْمَوْهَبِيُّ فِي مَعْنَى إِذَا صَحَّ
الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي (اردو) (1313ھ/1895ء) حدیث پر عمل کا طریقہ کار اور
غیر مقلدین کا رد۔ 4۔ الْإِفَادَاتُ الرَّضَوِيَّةُ فِي أَصُولِ الْحَدِيثِ (عربی)۔ (اصول
حدیث میں افادات) 5۔ شَرْحُ نُجْبَةِ الْفِكْرِ (عربی)۔ امام حافظ شہاب الدین احمد بن
علی بن حجر عسقلانی (متوفی 852ھ) کی معرکۃ الآراء نخبۃ الفکر کی شرح۔ 6۔ فَتْحُ
الْمُغِيثِ بِشَرْحِ الْفِيَةِ الْحَدِيثِ (عربی) امام حافظ زین الدین عبدالرحیم بن حسین
عراقی (متوفی 806ھ) کی بے مثال کتاب پر حواشی وغیرہ۔

جبکہ علم اَسْمَاءِ الرِّجَالِ میں 1۔ امام ابو بکر احمد بن حسین بیہقی (متوفی 458ھ) کی
کتاب الاسماء والصفات پر حواشی۔ 2۔ امام محمد بن احمد ذہبی (متوفی 748ھ) کی
کتاب تذکرۃ الحفاظ پر حواشی۔ 3۔ امام محمد بن احمد ذہبی (متوفی 748ھ) کی
کتاب میزان الاعتدال فی نقد الرجال پر حواشی۔ 4۔ امام حافظ شہاب الدین احمد
بن علی بن حجر عسقلانی (متوفی 852ھ) کی الاصابة فی معرفة الصحابة پر حواشی۔
5۔ امام حافظ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی (متوفی 852ھ) کی تقریب
التہذیب پر حواشی۔ 6۔ امام حافظ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی (متوفی
852ھ) کی تہذیب التہذیب پر حواشی۔ 7۔ امام حافظ صفی الدین احمد بن عبداللہ
فرجی انصاری (متوفی 923ھ) کی خلاصۃ تہذیب الکمال پر حواشی۔

علم جرح و تعدیل میں 1۔ امام ابوالفرج عبدالرحمن بن جوزی (متوفی 597ھ) کی
کتاب کشف العلل المتناہیۃ پر حواشی۔ 2۔ امام عبدالوہاب بن محمد غوث مداری
شیرازی کی کتاب کشف الاحوال فی نقد الرجال پر حواشی۔
آپ کی کتب و تصانیف کے مطالعہ سے علوم حدیث میں آپ کی یہ انفرادیت نظر آتی ہے

کہ آپ اکثر تخریج کرتے ہوئے استکثارِ مراجع پر نظر رکھتے ہیں، متنِ حدیث کی تصحیح و تحسین و تضعیف بیان کرتے ہیں، جسے آج کے دور میں اصول تحقیق و تنقیح کا لازمی عنصر قرار دیا جا رہا ہے، آپ جہاں تخریج کے وقت استکثارِ مراجع کا لحاظ رکھتے ہیں، وہیں متونِ روایات میں واقع کلمات مختلفہ کی طرف اشارہ بھی کر دیتے ہیں، تاکہ قاری کو یہ وہم نہ ہو کہ تمام روایات میں الفاظ ایک جیسے ہی ہیں، اس کے ساتھ ساتھ اسانید میں مختلف رواۃ کا ذکر ضرور کر دیتے ہیں خصوصاً حضراتِ صحابہ کرام کے اسماء میں یہ اہتمام ضرور کرتے ہیں۔ ایک ہی روایت کے متن، اس کے مختلف کلمات اور رواۃ کا مستحضر ہونا، یقیناً مولانا کی پختہ ذکاوت اور قوی حافظہ کی دلیل ہے۔ دیانتِ علمی یہ ہوتی ہے کہ اپنے دلائل میں اگر کسی روایت کا کوئی راوی متکلم فیہ ہو تو اُسے کھلے دل سے تسلیم کیا جائے، نہ کہ اُس پر پردہ ڈال کر لوگوں سے پوشیدہ رکھا جائے۔ مولانا کا تعلق چونکہ فقہِ حنفی سے ہے، لہذا اگر کسی مسئلہ کے تحت فقہِ حنفی کی کوئی مستدل روایت کی سند میں کوئی متکلم فیہ راوی ہو تو اُس کی نشاندہی کر دیتے ہیں، پردہٴ خفاء میں نہیں رکھتے، لہذا مقالہ نگار اسے ایک علمی دیانت سمجھتا ہے، جس کا ذکر علمی منہج کے تحت ضروری ہے، نیز یہ علمی دیانت بدرجہ اتم آپ کی کُتب میں پائی جاتی ہے۔ اگر کسی نے بطور اعتراض راوی پر ایسی جرح کی ہو جو اصولِ حدیث کے تحت غیر معتبر ہو، تو آپ اُس پر علمی مواخذہ کرتے ہوئے اُسے رد کر دیتے ہیں، نیز دلائل سے اُس راوی کی توثیق ثابت کرتے ہیں۔ امام الشان ابو حاتم فرماتے ہیں کہ جب تک ہم حدیث کو ساٹھ وجہوں سے نہ پڑھتے ہمیں حدیث سمجھ نہیں آتی تھی۔ جس طرح قرآن کریم کی بعض آیات دوسری آیات کے اجمال کی وضاحت کرتی ہیں، اسی طرح رسول اللہ ﷺ کی احادیث کا معاملہ بھی ہے، کیونکہ آپ ﷺ نے مختلف اوقات و حالات میں مختلف افراد کے لیے ایک ہی بات کبھی اجمالاً بیان کی کبھی تفصیل سے۔ یا کبھی محدثین کرام ہی احادیث کو کسی غرضِ صحیح کے لیے مختصر ذکر کرتے ہیں کبھی تفصیل سے۔ مولانا احمد رضا خان اپنے فتاویٰ میں مجمل روایات کو مفصل کرنے والی روایات ذکر کر کے ممکنہ اعتراض کو دفع کرتے ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ آپ کی کُتب میں علومِ حدیث سے متعلق بہت سے نایاب گوہر موجود ہیں، جن پر مختلف مضامین کے تحت تحقیقی مقالہ جات لکھے جاسکتے ہیں، بلکہ لکھنے کی ضرورت ہے، تاکہ علومِ حدیث میں آپ کی کُتب و تصانیف کا مقام و مرتبہ واضح ہو، جس طرح علمِ فقہ میں اس کا مقام و مرتبہ مسلم ہے، واللہ تعالیٰ اعلم۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

جیسا کہ
آپ
(۱) علم الفقہ
(۲) اصول فقہ
(۳) اسانید
(۴) احیاء
(۵) سند حدیث
(۶) حضرت تیر
(۷) حضرت ش